

УТВЕРЖДАЮ:

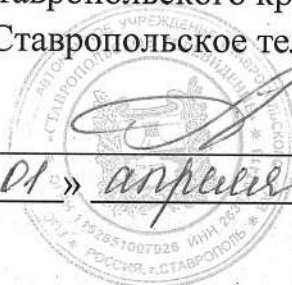
Вице-президент Ставропольского
фонда поддержки регионального
сотрудничества и развития




Д.И. Шуваев
«01» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела - главный
инженер
инженерного отдела
исполняющий обязанности
директора
государственного автономного
учреждения
Ставропольского края
«Ставропольское телевидение»





А.Ю. Скирда
«01» апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Секретарь Ставропольского
регионального отделения Партии
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»




В.В. Владимиров
«01» апреля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведение медийного творческого
культурного проекта «У меня ЕСТЬ ГОЛОС. Я - Артист»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи, особенности организации и порядок проведения медийного творческого культурного проекта «У меня ЕСТЬ ГОЛОС. Я - Артист» (далее - культурный проект).

Организаторами проекта являются: Государственное автономное учреждение Ставропольского края «Ставропольское телевидение», Ставропольский фонд поддержки регионального сотрудничества и развития.

Информационным партнером проекта выступает Ставропольское региональное отделение Всероссийской политической Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» (далее –Партия).

2. Цели культурного проекта.

- объединение жителей Ставропольского края на основе совместных ярких переживаний, продвижение культурных и нравственных ценностей;
- создание открытой независимой площадки, где жители Ставропольского края могут заявить о своих талантах, получить общественное признание и возможность для дальнейшего развития своего творческого потенциала;
- создание позитивного общественного фонда, формирование благоприятных отношений в обществе.

3. Задачи культурного проекта.

- аккумуляция творческого потенциала жителей Ставропольского края, популяризация вокального жанра искусства, культурных традиций через различные технологии и коммуникативные средства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей, создание условия для их творческого роста;
- повышение гражданской ответственности, общественной активности, формирование позитивных электоральных установок;
- через визуальные и вербальные образы, путем их многократного тиражирования и повторения, в том числе, через проморолики для ТВ, радио и социальных сетей, газетные публикации о культурном проекте, закрепленные установки – *«поскольку у меня есть ГОЛОС, то я должен его использовать для реализации жизненных планов, для качественных изменений в жизни или для того, чтобы завить о себе»*;
- укрепление духовных связей между поколениями, создание условий для творческого общения между исполнителями всех национальностей и возрастов.

4. Компетенция и права организатора культурного проекта.

4.1 Компетенция организаторов:

- осуществляет разработку нормативных документов культурного проекта и содержательной части конкурсных испытаний;
- объявляет о начале и порядке проведения культурного проекта;
- проводит консультации для участников культурного проекта;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий культурного проекта его целям и задачам;
- формирует состав жюри культурного проекта;
- организует прием и регистрацию заявок;
- утверждает список победителей и призов культурного проекта, определенных жюри культурного проекта;
- осуществляет информационное сопровождение культурного проекта.

4.2. Организатор сохраняет за собой право:

- корректировать условия проведения культурного проекта;
- изменять сроки проведения культурного проекта.

5. Участники культурного проекта.

Принять участие в культурном проекте могут граждане Российской Федерации, зарегистрированные и проживающие на территории Ставропольского края, солисты-вокалисты (народный, эстрадный, академический вокал).

Участники подают заявки в двух возрастных категориях – «молодёжь» и «взрослые»:

- от 14 до 20 лет – «молодёжь»
- от 21 до 40 лет – «взрослые»

Жители других регионов к участию в проекте не допускаются.

6. Порядок подачи заявки на участие.

Заявки на участие в культурном проекте (Приложение 2) принимаются с 07 апреля 2021 года по адресу электронной почты goslos@stv24.tv. Прием заявок для каждого отборочного тура заканчивается не позднее 3-х календарных дней до отборочного тура.

Вместе с заявкой на участие в культурном проекте гражданин направляет согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

Участие в культурном проекте подтверждает факт предоставления участником Организатору заявки на участие и согласия на обработку персональных данных в целях проведения культурного проекта.

Организатор не несет ответственность за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц, в связи с использованием музыкального контента.

Участвуя в культурном проекте, Участник разрешает Организатору брать у него интервью, включая рекламные, об участие в культурном проекте, в том числе для целей распространения посредством радио и/или телевидения, а равно для иных средств массовой информации, и распространять их, либо осуществлять кино- и видеосъёмку, аудиозапись Участника, обнародование и дальнейшее использование изображения Участника (ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ) без дополнительного согласия и уплаты за это какого-либо вознаграждения.

Участие в культурном проекте не могут принимать работники Организатора, а также члены их семей, физические лица, с которыми у Организатора заключены гражданско-правовые договоры на выполнение работ и/или оказание услуг; сотрудники организаций, привлекаемые к организации проведение культурного проекта.

7. Сроки реализации культурного проекта: С 01.04.2021 года – сентябрь 2021 года.

07.04.2021–20.05.2021 – приём заявок для участия в отборочных турах;
03.05.2021–27.05.2021 – отборочные туры и отборочные концерты;
19.09.2021 – Большое народное голосование;
День Ставропольского края-2021 – Главный финал

8. Порядок реализации культурного проекта.

Проект включает три этапа.

8.1 I Этап – отборочные туры.

8.1.1. Период проведения отборочных туров: **03.05.2021–02.06.2021.**

8.1.2. Каждый отборочный тур проводится в течение 2-х дней:

8.1.2.1. В первый день каждого отборочного тура проходит кастинг всех подавших заявки участников.

8.1.2.1.1. Кастинг включает в себя просмотр номеров всех подавших заявки претендентов.

8.1.2.1.2. Участники предоставляют качественную фонограмму «ориг+бэк» или музыкальный трек без записи основного голоса исполнителя «минус», на USB-накопителе. Фонограмма «плюс» не допускается, возможно, исполнение а, cappella.

8.1.2.1.3. Тематика представляемых участниками песен – шлягеры 1970-2000, песни из отечественных кинофильмов.

8.1.2.1.4. Использование подтанцовки, бэк-вокала, аккомпанемента музыкальных инструментов – допускается (в рамках технических возможностей организаторов).

8.1.2.1.5. Обязательным условием является исполнение музыкального произведения только на русском языке.

8.1.2.2. По итогам каждого отборочного тура жюри выбирает 20 участников, для участия в отборочном концерте.

– 1 отборочный тур/концерт (3, 6 мая 2021 года)

Участвуют жители Будённовского, Арзгирского, Курского, Левокумского, Степновского, Советского, Нефтекумского, Новоселицкого районов и городских округов.

– 2 отборочный тур/концерт (10, 13 мая 2021 года)

Участвуют жители Минераловодского, Предгорного, Кировского, Георгиевского, Александровского, районов и городских округов, г. Кисловодск, г.Пятигорск, г.Ессентуки, г.Лермонтов, Железноводск.

– 3 отборочный тур/концерт (17, 20 мая 2021 года)

Участвуют жители Апанасенковского, Благодарненского, Изобильненского, Труновского, Новоалександровского, Красногвардейского, Ипатовского, Петровского, Туркменского, районов и городских округов.

– 4 отборочный тур/концерт (24, 27 мая 2021 года)

Участвуют жители Андроповского, Шпаковского, Кочубеевского, Грачевского, районов и городских округов, г. Невинномысск, г.Ставрополь.

8.1.3. По результатам каждого отборочного концерта в Главный финал отбираются участники в двух возрастных категориях «молодёжь» и «взрослые»:

- 2 участника - на основании решения жюри;
- 2 участника – по результатам голосования телезрителей в течение одной недели после прямого эфира.

8.1.3.1. Голосование телезрителей проходит на интернет сайте ставкрай26.рф, после регистрации.

8.1.4. Место проведения отборочных туров/концертов:

- город Ставрополь, улица Ленина 292, Ставропольский дворец детского творчества;
- город Ставрополь, улица Ленина 251, Ставропольский дворец культуры и спорта.

Даты и место проведения отборочных туров и отборочных концертов могут меняться.

8.1.5. Обязательным условием является исполнение музыкального произведения только на русском языке.

8.1.6. Участники предоставляют качественную фонограмму «ориг+бэк» или музыкальный трек без записи основного голоса исполнителя «минус», на

USB-накопителе. Фонограмма «плюс» не допускается, возможно, исполнение a' cappella.

8.1.7. Тематика представляемых участниками песен – шлягеры 1970-2000, песни из отечественных кинофильмов.

8.1.8. Использование подтанцовки, бэк-вокала, аккомпанемента музыкальных инструментов – допускается (в рамках технических возможностей организатора).

8.1.9. Расходы на проезд, проживание, питание в период участия в культурном проекте несет участник, либо его законный представитель;

8.1.10. Всего в Главный финал, по итогам отборочных концертов, отбираются **16 претендентов**.

8.1.11. **Запрещены:**

- любые формы попыток недобросовестной накрутки голосов (накрутка голосов - намеренные увеличение количества проголосовавших за определенный концертный номер) со стороны Участника культурного проекта;

- проведение спам-рассылок с призывами проголосовать за Участника культурного проекта;

- в любой форме обязывать/вынуждать пользователей сети интернет-голосовать за Участника культурного проекта;

- с целью улучшения результата давать ссылку на свой концертный номер в интернет-группах и/или сообществах, и/или форумах, целью которых является взаимная накрутка результатов голосования (далее - Специализированные интерне-группы).

При выявлении обстоятельств, дающих Организатору основания полагать, что в отношении Участника культурного проекта совершены действия по улучшению результатов Участника в культурном проекте с использованием Специализированных интернет-групп, и если Участник культурного проекта, по запросу Организатора, не представил доказательств своей непричастности к факту публикации ссылки, а также в случае значительности влияния членов такой группы на результат голосования, Организатор вправе исключить Участника культурного проекта из состава Участников культурного проекта и/или Победителей культурного проекта. При этом Организатор вправе не предоставлять каких-либо официальных разъяснений и комментариев по поводу исключения такого Участника культурного проекта.

При выявлении обстоятельств, дающих Организатору основания полагать, что в отношении Участника культурного проекта совершены неправомерные действия с использованием программных средств, которые привели к улучшению результата Участника культурного проекта в культурном проекте, т. е. с нарушением правил данного культурного проекта или с помощью специального программного оборудования или с помощью способов, не предусмотренных правилами культурного проекта, и если Участник не доказал обратного, Участнику может быть отказано в выдаче Награды и Приза по усмотрению Организатора. При этом Организатор не

обязан комментировать свои действия и/или давать разъяснения по этому поводу, а сам Участник может быть заблокирован и не сможет в дальнейшем принимать участие в культурном проекте.

8.1.12. Организатор имеет право исключить из состава Участников или числа Победителей лиц, нарушивших положение культурного проекта.

8.2. II Этап – «Большое народное голосование».

8.2.1 Дата проведения «Большого народного голосования»: **19.09.2021 г.**

8.2.2. Порядок проведения «Большого народного голосования»:

8.2.2.1. В общедоступных местах по согласованию с организаторами устанавливаются брендированные урны для голосования за звание «Народный голос Ставропольского края» в рамках культурного проекта из числа 16 участников Главного финала.

8.2.2.2. Победитель определяется подсчетом голосов. Подсчет голосов проходит следующим образом: урны с заполненными бюллетенями доставляются Организаторам культурного проекта по адресу: г. Ставрополь, ул. Гражданская, 9. Члены жюри культурного проекта производят подсчет бюллетеней.

8.2.2.3. **Участник Главного финала, набравший наибольшее количество голосов становится обладателем звания «Народный голос Ставропольского края»**

8.2.2.4. Итоги выборов «Народного голоса Ставропольского края» в рамках культурного проекта будут оглашены на концерте Главного финала в г. Ставрополь.

8.2.2.5. Победителю «Большого народного голосования» вручается диплом «Народный голос Ставропольского края» и ценный приз от спонсора культурного проекта.

8.2.2.6. Победитель этапа проходит в Главный финал культурного проекта.

8.3. III Этап – «Главный финал».

8.3.1. Дата проведения: 26.09.2021 года.

8.3.2. Концерт «Главного финала» проходит в День Ставропольского края в г. Ставрополь.

8.3.3. Каждый участник Главного финала исполняет один концертный номер по выбору жюри, из ранее исполненных на оборочных турах.

8.3.4. Для подготовки концертного номера Организатор привлекает (по необходимости) профессиональных хореографов, режиссеров, творческие коллективы.

8.3.5. **Победитель культурного проекта определяется выбором жюри культурного проекта.**

8.3.6. Решение оформляется протоколом.

8.3.7. Победителю культурного проекта вручается Диплом победителя культурного проекта, а также главный приз от спонсора культурного проекта.

9. Жюри культурного проекта.

9.1. Состав жюри культурного проекта формируется из числа известных деятелей культуры и искусства: профессиональных вокалистов, музыкантов – 6 человек (Приложение 1).

9.2. Во время отборочных туров, жюри оценивает участников по 5-ти бальной системе, имеет право в любой момент остановить выступление участника.

9.3. Решение жюри проекта оформляется протоколом на основании оценочных листов членов жюри. Решение окончательное и обжалованию не подлежит.

10. Критерии оценки.

- исполнительское мастерство (диапазон, чистота интонирования, сила голоса, чувство ритма, дикция, красота тембра, качество звучания);
- сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, костюма и реквизита, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара (музыкально – художественная трактовка, раскрытие художественного образа);
- художественное оформление номера (костюмы, музыкальное сопровождение);
- новаторство и авторство постановки, произведения.

11. Призовой фонд.

11.1 Решение о награждении финалистов и победителей культурного проекта призами принимается организаторами проекта (далее-призы).

11.2 Победители культурного проекта получают: - ценные призы;

11.3. Призы участникам концерта Главного финала предоставляют спонсоры культурного проекта.

11.4. Победитель вправе отказаться от получения приза.

11.5. Замена призов денежными средствами не предусмотрена.

Согласно законодательству РФ не облагаются налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) доходы, не превышающие в совокупности 4000,00 руб. (Четыре тысячи рублей 00 копеек), полученные за налоговый период (календарный год) от организаций, в т.ч. в виде подарков, выигрышей или призов в проводимых конкурсах, играх и других мероприятиях (п. 28 ст. 217 НК РФ). Участник культурного проекта, признанный Победителем культурного проекта и получивший Приз, обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов и иных существующих обязательных платежей, связанных с получением призов от спонсоров, как это установлено действующим законодательством Российской Федерации, в частности, получатель указанного дохода должен в срок не позднее 30 апреля 2022 года представить налоговую декларацию по НДФЛ (форма 3-НДФЛ) и не позднее 15 июля 2022 года самостоятельно уплатить исчисленную сумму НДФЛ (ставка налога определяется ст.224 НК РФ) с суммы дохода превышающей 4000,00 руб. по месту жительства налогоплательщика.

12. Заключительные положения.

12.1 Культурный проект не является лотереей, стимулирующей лотереей, либо иной, основанной на риске азартной игрой.

12.2. Принимая участие в культурном проекте и соглашаясь с настоящим Положением, Участник считается надлежащим образом, информированным о вышеуказанной обязанности. Настоящим Участник культурного проекта подтверждает, что, в случае получения им Приза и невыполнения положений настоящего пункта, он в полном объеме несет риск любых негативных последствий, могущих возникнуть в связи с несоблюдением им требований действующего налогового законодательства РФ.